

# Pique-nique

## Un dimanche au bord du fleuve Yangtsé

Par un dimanche de canicule, sous le pont d'une autoroute bruyante, un groupe de pique-niqueurs tente de prendre le frais. Le fleuve Yangtsé est à cet endroit si pollué que des bulles de gaz s'en échappent. Comme le cours de l'eau, le temps semble suspendu. En réalité, le mouvement du fleuve est aussi inexorable que la transformation actuelle de la Chine.

Cette photographie saisissante fait partir d'une série d'images sur le Yangtsé qui a valu l'an dernier à son auteur, Nadav Kander, le Prix Pictet. Le reportage est exposé au Musée Arlaud de Lausanne, aux côtés d'autres images distinguées par ce concours photographique axé sur le développement durable. L'ensemble est présenté dans le cadre des 25 ans du Musée de l'Elysée.

Né en Israël, éduqué en Afrique du Sud, établi aujourd'hui à Londres, Nadav Kander est un artiste réputé pour ses paysages et ses portraits. **Luc Debraine**

