

11/05/10

Le Musée de l'Elysée à Lausanne fête ses 25 ans



Le nouveau directeur de l'Elysée, Sam Stourdze, a fait part de ses ambitions. [Keystone] Le Musée de l'Elysée pour la photographie à Lausanne fête ses 25 ans. Son nouveau directeur Sam Stourdze annonce quatre expositions sur deux sites cet été. Le public sera invité à célébrer ce quart de siècle le 18 juin dans les jardins de l'institution lors d'une Nuit de l'Elysée. Le programme de cet anniversaire s'annonce riche et varié, a déclaré mardi devant la presse le nouveau directeur entré en fonction début mai. Il combine les projets de William Ewing qui prend sa retraite et le début de "ma patte", a souligné Sam Stourdze.

Photographes de demain

Le projet reGeneration 2, dont la première édition réalisée il y a cinq ans a connu un succès considérable, se tiendra dans les murs de l'Elysée du 19 juin au 26 septembre, a poursuivi le Français. Mis sur pied par William Ewing, il dévoile 80 photographes de demain, originaires de 30 pays. Parallèlement, trois expositions investiront l'Espace Arlaud jusqu'au 25 juillet. La première propose les travaux des lauréats du **prix Pictet**, Benoît Aquin, Nadav **Kander**, Ed Kashi et Munem Wasif. Révélé lors de la première édition de reGeneration, Raphaël Dallaporta exposera trois séries réunies sous le titre "Protocole". Enfin, 25 affiches des expositions du Musée de l'Elysée formeront une petite rétrospective.

Évaluation du site

Le site Internet de la télévision Suisse Romande propose des articles concernant l'actualité générale helvétique et mondiale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* :82

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Le musée s'exporte

Le 18 juin, des projections en plein air seront proposées dans les jardins du musée, accompagnées par de la musique "live". Sam Stourdzé n'a d'ailleurs pas exclu de reconduire l'expérience des Nuits de la photographie organisées dans les années 90. Le Musée de l'Elysée va aussi s'exporter: l'exposition reGeneration 2 sera présentée en simultané aux Rencontres d'Arles (F), de même que sa collection de Polaroid. Le sort de cette dernière sera d'ailleurs bientôt scellé, a annoncé le directeur. Le musée qui n'a pas les moyens de l'acquérir doit trouver une somme de 700'000 francs à un million auprès de partenaires, faute de quoi elle sera vendue.ats/ant