



Έργο της Εφης Τσακρακλίδου, της μοναδικής γυναίκας από τους συνολικά πέντε φωτογράφους που συμμετέχουν στο δεύτερο μέρος της έκθεσης

Φωτογραφία του Νάνταβ Κάντερ, ο οποίος κέρδισε εφέτος το πρώτο βραβείο Pictet και συμμετέχει με έργα του στο πρώτο μέρος της έκθεσης στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

## Φωτογραφικοί διάλογοι με τη γη

Έκθεση βραβευμένων φωτογράφων από 19 χώρες με θέμα τα στοιχεία της φύσης στη Θεσσαλονίκη

**Φ**ωτογραφίες ντοκουμέντου, ρεαλιστικές ή συμβολικές, εικόνες μυθολογίας και αποτυπώματα φαντασίας που «τραβήχτηκαν» με έναν κοινό παρονομαστή: τη γη. Η γη σε κάθε σημείο του πλανήτη και οι αλλαγές που υφίσταται στην προσπάθεια αστικής και γεωπολιτικής εκμετάλλευσής της είναι το θέμα της μεγάλης έκθεσης 100 φωτογραφιών 25 καλλιτεχνών του φρακτό από 19 χώρες του κόσμου.

«Τα τέσσερα στοιχεία της φύσης και ο άνθρωπος» είναι το θέμα του εκθεσιακού κύκλου που διοργανώνει από την περασμένη χρονιά το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την ελβετική τράπεζα Pictet, φορέα υλοποίησης του ομώνυμου διεθνούς βραβείου, αφιερωμένου αποκλειστικά στη φωτογραφία και στη βιώσιμη ανάπτυξη. «Γη - Ίχνη» τιλοφορείται η δεύτερη ενότητα του τετραπλού

(όσα και τα στοιχεία της φύσης) κύκλου και αναπτύσσεται στο Μουσείο Φωτογραφίας - ύστερα από το «Νερό - Ρεύματα» που προηγήθηκε την περασμένη άνοιξη.

Η έκθεση της Θεσσαλονίκης αποτελείται από δύο μέρη.

■ Στο πρώτο μέρος περιλαμβάνονται έργα των δώδεκα φωτογράφων που επελέγησαν για την τελική φάση του βραβείου Pictet και είναι οι **Ντάρεν Ολμοντ** (Βρετανία), **Κρίστοφερ Αντερσον** (Καναδάς), **Σάμι Μπαλότζι** (Δημοκρατία του Κονγκό), **Εντουαρντ Μπουρτίνσκι** (Καναδάς), **Αντρέας Γκούρσκι** (Γερμανία), **Ναόγια Χατακεγιάμα** (Ιαπωνία), **Νάνταβ Κάντερ** (Ισραήλ), **Εντ Κάσι** (ΗΠΑ), **Αμπάς Κοβσαρί** (Ιράν), **Γιάο Λου** (Κίνα), **Ενγκαρ Μάρτινς** (Πορτογαλία), **Κρις Στιλ-Πέρκινς** (Βιρμανία). Η παραγωγή των έργων χρηματοδοτείται από την ελβετική τράπεζα Pictet & Cie.

Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι τον Οκτώβριο και στην οποία παρευρέθησαν σημαντικοί εκπρόσωποι φορέων από όλον τον κόσμο, ο πρώην ΓΓ του ΟΗΕ **Κόφι Αναν**, επίτιμος πρόεδρος του βραβείου, ανένευσε το εφετινό πρώτο βραβείο Pictet (100.000 ελβετικά φράγκα) στον **Νάνταβ Κάντερ**. Ο Κάντερ μεγάλωσε στο Γιοχάνεσμπουργκ και ξεκίνησε να φωτογραφίζει σε ηλικία δεκατριών ετών. Σήμερα αναγνωρίζεται ως ένας από τους πιο πρωτότυπους και αξιόλογους φωτογράφους της εποχής μας. Το 2009 οι «New York Times» αφιέρωσαν ένα ολόκληρο τεύχος στα 52 πορτρέτα του από την ορκωμοσία του προέδρου των ΗΠΑ **Μπαράκ Ομπάμα** με γενικό τίτλο «Οι άνθρωποι του Ομπάμα».

■ Στο δεύτερο τμήμα της έκθεσης, που αποτελεί παραγωγή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονί-

κης, περιλαμβάνονται έργα δεκατριών ελλήνων και ξένων δημιουργών οι οποίοι «συνδιαλέγονται» με τους φωτογράφους του βραβείου Pictet πάνω στο θέμα της γης. Ειδικότερα παρουσιάζονται έργα των **Αντόνιο Μπιασιούτσι** (Ιταλία), **Ελίνα Μπρόδερους** (Φινλανδία), **Σάιμον Μπερκ** (Ιρλανδία), **Τιμπό Κιουισέ** (Γαλλία), **Σεντρικ Ντελσό** (Γαλλία), **Ρομέν Γκίρτγκεν** (Λουξεμβούργο), **Λίζα Ενγκουγιέν** (Βιετνάμ), **Πέτουρ Τόμσεν** (Ισλανδία) και των Ελλήνων **Νίκου Δανιηλίδη**, **Εκτορα Δημοσιάνου**, **Χάρη Κακαρούχα**, **Δημήτρη Κοιλαλού**, **Εφης Τσακρακλίδου**.

Η διπλή έκθεση, σε επιμέλεια του **Γκαμπριέλ Μπορέ** και του διευθυντή του Μουσείου Φωτογραφίας κ. **Βαγγέλη Ιωακείμιδη**, θα είναι ανοιχτή από τις 19 Δεκεμβρίου ως και τις 28 Φεβρουαρίου 2010.