

actualités
en bref

**Les prix
de l'automne**

Nadav Kander, lauréat du Prix Pictet 2009
Ce prix de photographie dédié au développement durable a récompensé Nadav Kander, basé en Grande-Bretagne, pour son travail sur les dégradations qui affectent les territoires qui bordent le fleuve Yangtsé en Chine, depuis sa source au Tibet jusqu'à la mer de Chine orientale, soit près de 6 000 kilomètres. Le lauréat a reçu des mains de Kofi Annan la somme de 100 000 francs suisses. Une commande photographique a été attribuée à l'Américain Ed Kashi qui a documenté le delta du Niger et les terribles conséquences de l'exploitation pétrolière sur les habitants. Un livre rassemble les travaux des douze nominés pour ce prix dont le thème était consacré à la Terre. **L. H.**

Earth, ouvrage collectif, en anglais, édition teNeues, 124 pp., 49,90 €.

Festival Photo Levallois
Décerné dans le cadre du Festival Photo Levallois, le prix photographique 2009 a été attribué à l'Israélienne née en 1982, Shira Igell qui scrute le médium photographique en créant des récits issus du réel et de la mémoire. Ses photos sont exposées durant le Festival qui invite cette année Xavier Zimmermann et Anne-Laure Maison. **L. H.**

Festival Photo Levallois - divers lieux, Levallois-Perret (www.photo-levallois.org); du 20 novembre au 24 décembre.



Nadav Kander, *Shanghai I*, série *Yangtze*, *The Long River Series*, 2006. Lauréat du Prix Pictet.



Shira Igell, *In memory of vaguely knowledge*, 2008-2009 (©Shira Igell). Lauréate du Prix Photo Levallois.

5^e édition du Festival de Lianzhou
Situé dans la province de Guangzhou, en Chine, le Festival de Lianzhou interroge l'histoire de la modernité des arts visuels depuis l'apparition de la mondialisation. Autour de trois thèmes (la nuance de l'histoire, l'expression de la réalité et la représentation de la survie), il propose un état des lieux sur la photographie contemporaine et historique. Répartis dans des usines désaffectées, d'anciens greniers et des silos à grains, les espaces d'exposition accueillent notamment les séries lumineuses de Jiang Zhi. **B. A.**

« Présence et représentation » - Lianzhou International Photo Festival 09 - Guangzhou, Chine

(86 20 8333 8999 722 - www.lipf-foto.com); du 5 au 11 décembre.

Phnom Penh, un festival atypique
Pour sa seconde édition, le Photo festival de Phnom Penh prend de l'ampleur. Dirigé par Christian Caujolle, ce festival atypique et d'une excellente qualité propose près de quinze expositions réparties dans la ville. Plusieurs d'entre elles permettent de prendre la mesure d'une photographie asiatique en pleine mutation et résolument tournée vers le XXI^e siècle avec notamment divers reportages sur les bouleversements culturels qui déstabilisent ces territoires encore fortement marqués par les traditions. **D. S.**



Tie Mao, *Le président Mao Zedong reçoit le président du Soviet suprême Kliment Vorochilov*, 15 avril 1957 (©Tie Mao). Festival de Lianzhou.



Lim Sokchanlina, *Me and my motorbike*, 2009 (©Lim Sokchanlina). Festival de Phnom Penh.

Festival de photographie - divers lieux, Phnom Penh, Cambodge (855 23 213 124 - www.ccf-cambodge.org); du 28 novembre au 20 décembre.

Prix HSBC pour la photographie
C'est reparti pour une nouvelle édition - la 15^e - du concours HSBC pour la photographie. Ouvert aux photographes contemporains et vivants, les candidats ont jusqu'au 27 novembre pour poser leur candidature. Pour 2010, Bernard Marcelis a été désigné en tant que conseiller artistique. **D. C.**

Prix HSBC pour la photographie - Concours 2010 - 11 bis, rue Vernet, 75008 Paris (01 40 70 73 82 - www.hsbc.fr/prix-photographie); jusqu'au 27 novembre.