



le guide culturelle

« Chongqing IV
Sunday Picnic », de
Nadav Kander, 2006.

PRIX PHOTO EN VERT ET CONTRE TOUT

Une famille pique-nique tranquillement au bord d'un fleuve, sauf que... les déchets tiennent lieu de coquillages et le pont, sans fin, de parasol. Ce cliché, ô combien bucolique, a valu au photographe Nadav Kander, collaborateur au « New York Times », le prix **Pictet** qui récompense un travail photographique consacré au développement durable. « Yangtsé, la série du long fleuve, 2006-2007 » retrace le cours de ce long fleuve pas si tranquille depuis la construction du titanesque barrage des Trois-Gorges. En plus du prix, Kander a reçu les félicitations de Kofi Annan et celles du jury. On s'associe.

ELVIRE EMPTAZ