

La rubrique Actualités est réalisée en collaboration avec  
artclair.com & Le Journal des Arts

## Questions à..

**Francine Roze**

Conservatrice  
en chef du Musée  
lorrain de Nancy

**L'État vient d'acquérir le trésor de Pouilly-sur-Meuse pour 1,4 millions d'euros avant sa vente aux enchères chez Sotheby's. Il va entrer dans les collections du Musée lorrain. De quoi est-il constitué ?**

C'est un ensemble d'orfèvrerie civile du XVI<sup>e</sup> siècle composé de 31 pièces essentiellement en argent et en vermeil, notamment 3 coupes, 2 timbales, 21 cuillères et une magnifique aiguière couverte de vermeil estampillée au poinçon de Paris. Le trésor est exceptionnel car il témoigne de ce que pouvait utiliser au quotidien une famille aisée de la Lorraine profonde.

**Quel est l'intérêt du musée pour ce trésor ?**

Le Musée lorrain est un musée d'histoire, l'histoire de la Lorraine dans toutes ses composantes. Nous prévoyons une refonte des collections dans des parcours thématiques et ce trésor est un véritable cadeau du ciel, car nous manquions de matériel pour illustrer la vie quotidienne d'une famille issue d'un milieu non princier au XVI<sup>e</sup> siècle. L'orfèvrerie civile est assez rare pour ces périodes, et les musées manquent souvent de ce type d'objets.



PICTET  
8933902200501/CLA/ARD/2

Restitution

# L'ultimatum égyptien fait plier le Louvre



Le musée du Louvre et sa pyramide. Architecte I M Pei

L'Égypte, en la personne de Zahi Hawass, chef du Conseil Supérieur des antiquités égyptiennes (CSA), a lancé un ultimatum au Louvre le 7 octobre, en interrompant toute coopération archéologique avec le musée tant que des fragments « volés » ne lui auront pas été restitués.

L'objet du scandale est un ensemble de cinq fragments de peinture murale issus

d'un tombeau de la XVIII<sup>e</sup> dynastie et acquis par le Louvre entre 2000 et 2003. Censée être sortie d'Égypte avant 1970, il s'avère que la peinture était encore en place dans le tombeau au milieu des années 1970. Selon la convention de l'Unesco de 1970 contre l'exportation, l'importation et le transfert illicite des biens culturels, les peintures sont donc entrées illéga-

lement en France. En novembre 2008, le CSA avait réclamé la restitution de l'ensemble, demande restée sans réponse de la part du Louvre. Zahi Hawass a employé la manière forte, et l'ultimatum a eu pour résultat le déclassement des œuvres des collections du Louvre. Les fragments devraient être rapidement rendus à l'Égypte, d'ici à quelques semaines. ■

Récompense

**Nadav Kander**  
deuxième lauréat  
du prix Pictet

Le prix de la banque Pictet & Cie a été décerné cette année à Nadav

Kander pour son reportage sur le fleuve Yangtze en Chine. Le photographe reçoit 100 000 francs suisses (environ 66 000 euros) en récompense de son engagement en faveur du développement durable

« Face à ses images, il nous est impossible de fermer les yeux », a déclaré, parlant du changement climatique, Kofi Annan, qui lui a remis le prix en octobre à Paris. En 2008, le prix était revenu à Benoit Aquin.