



**Couleurs en berne** D'abord, on les voit, eux : des amis ravis de prendre le frais jouent aux cartes. Le thé vient d'être servi. Un pique-nique dominical, dit la légende. Pourtant, ce pique-nique-là, photographié par le Britannique Nadav Kander, n'a rien à voir avec nos repas sur l'herbe : chaises en rotin, table recouverte d'une nappe en dentelle, il y a dans cette partie de cartes en plein air un raffinement bizarre. Ensuite, le regard prend ses aises et le décor apparaît : les bouteilles en plastique dans la caillasse, et ce pont immense bouchant le ciel. La nature a perdu ses couleurs. Le bleu délavé des colonnes

NADAV KANDER/PICTET 2009

remplace l'azur du ciel. Le vert du Thermos rappelle celui de l'herbe disparue. Mais ces jeunes ne semblent pas s'en inquiéter. L'image, prise sur les rives du Yangzi, en Chine, dit la mise au pas de la nature, et l'insouciance des hommes, habitués aux désastres qu'ils ont créés. Cette photo terrible a remporté, le 22 octobre, le prestigieux prix Pictet 2009, qui récompense une œuvre photographique consacrée au développement durable. Les séries des 12 artistes sélectionnés sont exposées au passage de Retz, à Paris, jusqu'au 24 novembre, et un livre, *Earth* (éditions teNeues), présente leurs travaux. ● ANNE GUION