

actualités

environnement



Chris Steele-Perkins, *Lac Motosuko*, série *Mont Fuji*, 2000, tirage jet d'encre, 50,8 x 61 cm (©Chris Steele-Perkins, Prix Pictet Ltd 2009).



Ed Kashi, Nigeria, série *À la recherche de l'or noir : 50 ans de pétrole dans le delta du Niger*, 2006, tirage jet d'encre, 40 x 50 cm (©Ed Kashi, Prix Pictet Ltd 2009).



Darren Almond, *L'Œil du Dragon*, série *Fullmoon*, 2008, C-print, 180 x 180 cm (©Darren Almond, Prix Pictet Ltd 2009).

Prix Pictet pour sauver la Terre

Parce que la photographie est un des moyens qui permet de prendre conscience des menaces environnementales et sociales qui pèsent sur notre planète, la banque suisse Pictet & Cie a créé le Prix Pictet en 2008 pour

complexes hôteliers et de terrains vagues. Edward Burtynsky (Canada) capture des paysages industriels en montrant combien ils font partie de notre vie quotidienne. Une photographie d'Andreas Gursky (*Sans titre XIII*, 2002) présente une décharge publique de Chimalhuacan, Mexico, dans laquelle évoluent de minuscules personnages à la recherche de quelque victuaile. Autant de travaux qui témoignent, s'il n'est pas déjà trop tard, de l'urgence à mettre en place des mesures préventives.

En octobre prochain, le lauréat recevra des mains de Kofi Annan, ancien secrétaire général des Nations unies, président honoraire du Prix Pictet, ce premier prix international de photographie doté d'environ 60 000 €. Le Prix Pictet fera l'objet d'une exposition internationale et d'un livre *Earth*, publié par teNeues (à paraître). J. F.-N.

Exposition des nominés -
Passage de Retz - 9, rue
Charlot, 75003 Paris
(01 48 04 37 99 -
www.passagederetz.com -
www.pictet.com) ;
du 23 octobre au 24 novembre.

100 photos de nature pour la liberté de la presse

La dernière livraison du nouvel album de Reporters sans frontières est consacrée à la nature. Cette association qui œuvre pour la liberté de la presse veut aussi sensibiliser à l'urgence écologique. L'album présente une centaine d'images puisées dans

la photothèque de l'agence Minden Pictures, spécialisée dans la photographie de faune et de nature, avec une préface de Nicolas Hulot. L. H.

« 100 photos de nature pour la liberté de la presse », édition Reporters sans frontières, 9,90 €.



Nadav Kander, *Chongqing IV*, série *Yangtze, The Long River*, 2006 (©Nadav Kander. Courtesy of Flowers Gallery, Prix Pictet, 2009).

soutenir un projet portant sur le développement durable. Après l'eau l'année dernière, le prix est consacré cette année à la Terre. Sur les trois cents photographes sélectionnés, douze ont été nominés. Parmi eux Ed Kashi (États-Unis), qui documente les conséquences catastrophiques de l'exploitation du pétrole au Nigeria. Chris Steele-Perkins (Royaume-Uni) a photographié le mont Fuji entouré aujourd'hui de



Thomas Marent, *Gorilla gorilla beringei*, parc national des Volcans, Rwanda (©Thomas Marent/Minden Pictures/J. H. Editorial).

Peuples & Nature à La Gacilly

Il reste encore quelques jours pour se rendre à La Gacilly où se déroule la sixième édition du festival « Photo Peuples & Nature ». Des photographes voyageurs, anthropologues, ethnologues, journalistes, sur terre ou dans les airs, de Yann Arthus-Bertrand à Alex McLean, de Pierre de

Vallombreuse à Laurent Weyl, témoignent des bouleversements écologiques et des menaces profondes qu'ils font courir. L. H.

« Photo Peuples & Nature » - 6^e Festival photographique, - 56200 La Gacilly - 02 99 08 68 00 - www.festivalphoto-lagacilly.com ; jusqu'au 30 septembre.